

طرق التعليم عند أبي عبد الله الشريف التلمساني

Methods of education at Abi Abdullah Al - Sharif Talemnesani

* عبد العالي غزالي

GHEZALI abdelali

طالب دكتوراه ل.م.د، تخصص التاريخ الحضاري للمغرب الأوسط

- قسم العلوم الإنسانية - جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان. البريد الإلكتروني: gezeli3112@gmail.com

Abstract: *Abou abdallah al-Sharif al Tlemceni contributed to the revitalization of the education and teaching movement in the city of Tlemcen, by using different educational methods through which he was able to create special students, and an appendix issues that were formed on the basis of scholars and modernists, and the dissemination of interpretation and religions origins, as he was lecturing in mosques and school with commentarg and focusing more on the meaning than the word in the science and knowledge, and his capacity, in addition to the offices of scientists and their correspondence to allon them to work or consider their opinion on issues of figh and social issues that have been made to them.*

So he emerged on the scholars of hi age through his educational metods, and his good delivery, and his smooth style, and his literay speech, and his way of educational, as a sholar of the transport and metal science, where his has contributed greatly to what she has received from sheikh Al Abili, as he took Abi abdallah al-Sharif teaching abbreviation and acronyms in figh,interpretation,literature and so on the scholars is considered to be in the presence of Tlemcen.

Key words: *Tlemcen; Abou abdallah al-Sharif; revitalization; Education; religions; mosques; school; correspondence; metods; abbreviation.*

مقدمة: تعتبر تلمسان موطن العلم والعلماء، ولا يمكن لباحث أو دارس لتاريخها المجيد أن ينتابه شك أو ريب في كونها أنتجت شجرة مباركة أصلها ثابت تمثله مراكزها العلمية، وفروعها علماؤها، أولئك الذين ازدانت بهم دولة بني زيان، وأناروا أمصارها بنور العلم والمعرفة كما ذاع صيتهم عبر كل أصقاع العالم الإسلامي شرقا وغربا ومن أهم هؤلاء العلماء الذين وضعوا بصماتهم الشيخ العلامة الفقيه أبو عبد الله الشريف التلمساني، إذ يعتبر نبراس العلماء بحاضرة

* تاريخ استقبال المقال: 2017 /06/22 تاريخ المراجعة: 2017/10/02 تاريخ القبول: 2017/10/08

تلمسان وذلك من خلال علمه الغزير وتحصيله الوفير وتعليمه الأصيل، فقضى معظم حياته بين إلقاء القرآن وإلقاء الدروس الفقهية وتلقين النظم والمتون وشرح المعاني وصعاب الأمور، حيث استعمل هذه الطرق التعليمية لنشر العلم والمعرفة في بلاد المغرب الإسلامي عامة وحاضرة تلمسان خاصة، إذ كان يلقي دروسه في المساجد والمدارس مع الشرح والتركيز على المعنى أكثر من اللفظ، بالإضافة إلى توليه تدريس المختصرات في العلوم العقلية ومنها المنطق، حيث شرح جمل الخونجي بأسلوب يتناسب وقدرات الطلبة في فهمها، وأصبح أبو عبد الله الشريف فارس المنقول والمعقول وصاحب الفروع والأصول، وانتهت إليه الإمامة بالمغرب، فمن هو الشريف التلمساني؟ وماهي الطرق التعليمية التي اعتمدها في تدريس الطلبة والمتلقين عنه؟ وكيف وظف هذه الطرق في نشر علومه ومعارفه؟

أولاً: أبو عبد الله الشريف التلمساني:

1- تعريفه ونسبه: هو محمد بن أحمد بن علي الشريف الإدريسي، المكنى بأبي عبد الله، واسم شهرته الشريف التلمساني⁽¹⁾، كما يعرف أيضاً بالعلوي⁽²⁾ اشتهر بهذا اللقب نسبة إلى قرية العلوين⁽³⁾ (عين الحوت حالياً)⁽⁴⁾، الواقعة في شمال مدينة تلمسان، التي ولد بها ونشأ فيها⁽⁵⁾، عرف أيضاً بأبي عبد الله الشريف أو الشريف، وأضيفت إليه ألقاب متنوعة كانت تطلق عليه حسب الاعتبارات الفقهية أو العلمية أو نسبة لمؤلفاته منها: "الإمام" و"الشيخ" أو صاحب المفتاح" أو "شارح الجمل للخونجي"⁽⁶⁾، أما نسبة التلمساني فهي تعود للمدينة التي ولد بها وهي تلمسان⁽⁷⁾.

يعود أصل أبي عبد الله التلمساني إلى الأسرة العلوية، لذلك يعرف بالإدريسي نسبة إلى إدريس بن عبد الله بن حسن وهو أول من دخل بلاد المغرب وذكره بالحسني⁽⁸⁾ نسبة إلى الحسن بن علي بن أبي طالب، كما عرفت هذه الأسرة بالعلم والشرف والنباهة⁽⁹⁾، كما يمكن أن نجمل سلسلة نسبه على النحو التالي: هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن يحيى بن علي محمد بن القاسم بن حمود بن علي بن عبد الله بن ميمون بن عمر بن إدريس بن عبد الله بن حسن بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه⁽¹⁰⁾.

ولد الشريف التلمساني سنة 710هـ/1310م⁽¹¹⁾، هذا التاريخ يؤكد بإجماع جُل المترجمين لحياة الشريف التلمساني، إلا أن هناك من يخالف هذا الرأي، وفي ذلك ما ذكره أبو زكريا السراج⁽¹²⁾ والمسيلي⁽¹³⁾ مع أن تاريخ وفاته كان سنة 771هـ/1370م⁽¹⁴⁾.

2- نشأته وتعليمه: بدأ الشريف التلمساني مرحلته الدراسية وهو في سن مبكرة، برعاية خاله عبد الكريم الذي كان يصطحبه معه إلى مجالس العلم والعلماء، ومن هنالك برزت قدراته الذهنية ونجابته، فكان محبا للعلم ومولعا بمجالسه⁽¹⁵⁾، يذكر الونشريسي في أنه: «حضر يوما مجلس أبي زيد بن الإمام في تفسير القرآن فذكر نعيم الجنة، فقال له الشريف وهو صبي: هل يقرأ فيها العلم؟ فقال له: نعم فيها ما تشتهيهِ الأنفس وتلد الأعين فقال له: لو قلت لا، قلت لك: لا لذة فيها فعجب منه ودعا له»⁽¹⁶⁾.

كانت تلمسان أول محطة علمية ينطلق منها الشريف التلمساني، حيث أخذ ينهل من ينابيع العلم على يد مجموعة من علماء تلمسان، كل حسب التخصص العلمي المتضلع فيه، فالبداية كانت دراسة القرآن الكريم حفظا وتجويدا على يد الشيخ أبي يزيد ابن يعقوب⁽¹⁷⁾، ثم تواتر على أيدي جملة من المشايخ نذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر: *القاضي أبو عبد الله محمد بن منصور بن هدية القرشي (ت736هـ/1335م)، وأخذ عنه علوم اللغة العربية وآدابها.

*الإمام أبو موسى عمران بن موسى المشدالي، صاحب الأصول البجائية، وكان استقراره بالديار التلمسانية (ت745هـ/1344م)، درس عنه الحديث والفقهِ⁽¹⁸⁾.

*ابن الإمام أبي زيد عبد الرحمن بن عبد الله التلمساني (ت743هـ/1342م)، وأبي موسى عيسى بن عبد الله⁽¹⁹⁾ أخوه المتوفي (749هـ/1348م)، تفقه عليهما في الأصول والكلام⁽²⁰⁾. *أبو عبد الله محمد بن يحيى بن النجار عالم التعاليم (ت749هـ/1348م)، أخذ عنه العلوم العقلية الأولى⁽²¹⁾.

بلغ الشريف التلمساني مرتبة راقية في تحصيل العلوم، مما مكنه من أداء مهمة التدريس وهو ابن أحد عشر عاما⁽²²⁾، هذه المكانة التي لم يُجزها إلا صاحب العلم الغزير والحنكة

والرزانة والدراية بأصول العلوم وفروعه، نظرا لعلو شأنها، وثقل مسؤوليتها، حيث أقرأ العلوم الشرعية والعقلية في زمن شيوخه، الذين شجعوه وشهدوا له بموفور العقل وحضور الذهن⁽²³⁾.

3- رحلته العلمية: بعد أن تتلمذ الشريف التلمساني على يد علماء وفقهاء بلده، اشتدت عزيمته وتضاعفت شوكته للاستزادة في طلب العلم، فشد رحاله كباقي طلبة عصره ليتبحر في مختلف العلوم ويحتك بهم ويتنافس معهم، وعليه اختار وجهته نحو تونس سنة (740 هـ/1339م)⁽²⁴⁾ أين لقي قاضي الجماعة أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن يونس الهواري (ت 749 هـ/1348م)⁽²⁵⁾ وهو إمام الفقهاء والنحويين فأخذ عنه واستعظم رتبته في العلم⁽²⁶⁾.

وبعد أن طاب مقامه بتونس وعلت مكانته العلمية، وجد الشريف نفسه بحاجة إلى توجيه بصيرته نحو فاس، تلك الوجهة التي كان على كل طالب علم الحج إليها، ليغترف العلوم المختلفة من مجالس علمائها، وكانت بدايته انطلاقا من مجالسة أبي فارس عبد المؤمن بن موسى الجنائي (ت 746 هـ/1345م)⁽²⁷⁾، أين درس عليه المدونة للإمام مالك، وهناك قيض الله له شيخ العلوم العقلية الآبلي⁽²⁸⁾، فارتكز على معارفه وكان له منها النفع الكبير، وعنه قال ابن خلدون: «ثم لزم شيخنا الآبلي، وتضلع من معارفه واستبحر وتفجرت ينابيع العلوم من مداركه»⁽²⁹⁾.

كان الشريف التلمساني كلما تيسرت له الفرصة إلى لقاء عالم أو فقيه يتناسى ذاته ويحاول استغلال كل لحظة تربطه به لينال ويستفيد من علومه كما بقي إلى جانب شيخه الآبلي أربعة أشهر، لم ينزع فيها ثوبه ولا عمامته لكثرة انشغاله بالبحث، وكان إذا غلبه النوم نام نوما خفيفا؛ فإذا استفاق منه لم يعد إليه أصلا ويقول في ذلك: «أخذت النفس حقها، فيتوضأ ثم يرجع للنظر»⁽³⁰⁾، وهذا ما سمح لعدد كبير من الطلبة أن يتخرجوا على يديه، ويصبحوا علماء عصرهم، ومنهم ابنه عبد الله وعبد الرحمن وابن زمرك وإبراهيم الشقري والسراج وابن مرزوق الحفيد وابن عباد وابن السكاك وإبراهيم المصمودي، والعلامة عبد الرحمن بن خلدون وأخوه يحيى، وأبو إسحاق الشاطبي وغيرهم⁽³¹⁾.

هكذا كان دأب الشريف التلمساني في تحصيله العلمي وتعليمه؛ فلم يدع لحظة من حياته منذ طفولته تمر عليه دون أن ينتفع أو ينفع؛ فحياته كلها وهبها للتأثير والتأثر العلمي حتى

أصبح إماما مجتهدا، وإلى ذلك يشير ابنه عبد الله، ويصف اجتهاد أبيه وحبه لمسيرته العلمية قائلا: «أنه بقي في بعض الأزمنة ستة أشهر مشتغلا بالعلم لم ير فيها أولاده، لأنه يقوم صباحا وهم نائمون، ويأتي ليلا وهم نائمون»⁽³²⁾؛ فقد كان يوزع ليله ونهاره؛ فأوله للنوم والنظر والصلاة وثانيه للتدريس والمطالعة والتلاوة.

وعندما استولى أبو عنان المريني على تلمسان سنة 753هـ/1352م⁽³³⁾ استخلص أبا عبد الشريف ثم أحقه بمجلسه العلمي، واصطحبه معه إلى فاس، حيث تألق نجمه وزادت شهرته، ورغم كل هذا التقدير السلطاني الذي ناله الشريف التلمساني إلا أنه كان رافضا لهذه الرحلة، ربما لسببين أولهما: مفارقتة لأهله وتلامذته الذين ألفوه في تلمسان، وثانيهما عدم رغبته في التقرب من البلاط، ولعل ما يدل على ذلك هو حينما ضجر من غرته وردد قوله للسلطان: «إن تقريبي إياي ضحرتي أكثر ما نفعني، ونقص به ديني وعلمي»⁽³⁴⁾؛ فغضب السلطان وزج به في السجن ثم أطلق صراحه، واعتذر إليه بعد استياء العامة من هذه الفعلة⁽³⁵⁾، وهذا ما يبرز قوة شوكة أبي عبد الله الشريف، وعظمة شخصيته وعدم مجاراته لأصحاب السلطة.

بعد وفاة السلطان أبي عنان عام 759هـ/1350م⁽³⁶⁾ رجع أبو عبد الله الشريف إلى تلمسان أين كان يجد ضالته، وذلك بعد أن وجه إليه السلطان أبو حمو موسى الثاني دعوة يدعو فيه للرجوع إلى تلمسان؛ فنزل بها وكان له استقبال العظماء، مما يثبت علو قدره وشأنه وجلال علمه وزوجه إحدى بناته⁽³⁷⁾، وبنى له المدرسة اليعقوبية سنة 765هـ/1364م⁽³⁸⁾ التي لحن فيها العلوم حتى وافته المنية في الرابع من ذي الحجة 771هـ/1369م⁽³⁹⁾، ودفن بجوار أبي يعقوب والد السلطان أبي حمو موسى الثاني، وذلك تبركا بجواره⁽⁴⁰⁾.

2- طرق التعليم: تثبت معظم المصادر التي ترجمت أبا عبد الله الشريف أنه بلغ رسالته العلمية عن طريق استعماله لطرق⁽⁴¹⁾ تعليمية مختلفة، والتي كانت سائدة في معظم حواضر المغرب الإسلامي، وهي تختلف في كيفية استعمالها من شيخ لآخر، إذ يمكننا تسليط الضوء عليها في الفترة التي نحن بصدد دراستها وهي كالآتي:

1- طريقة الإقراء والإلقاء: سادت هذه الطريقة في الكُتَّاب حيث أن معلم الصبيان يجلس في وسط حلقتهم ويملي عليهم شيئا من القرآن الكريم وهم يكتبون⁽⁴²⁾ على لوح خشبي مصقول

بواسطة الدواة والقلم، ثم يقوم بتحفيظهم سورا من القرآن، وعند اكمال حفظ السورة يمتحن الصبي فيما هو معروف لحد الآن بالختمة، وبعدها يُخَيَّرُ الصبي إما بمواصلة طلب العلم أو الانقطاع عنه⁽⁴³⁾، وكان أبو عبد الله الشريف التلمساني قد استعمل هذه الطريقة مع تلامذته حيث كان أكثر اعتناءً بالإقراء⁽⁴⁴⁾ وليس بالتأليف⁽⁴⁵⁾، ويؤكد لنا المقرئ أن طريقة الإقراء كانت ميزة علماء تلمسان خلال القرن الثامن الهجري، ويذكر نقلا عن لسان الدين ابن الخطيب أن أبا عبد الله ابن مرزوق كلفه بإقراء العلم بمدرسه حيث يقول: «وأقعه للإقراء بالمدرسة من حضرته»⁽⁴⁶⁾.

أقبل الناس على أبي عبد الله الشريف واستعانوا بحسن القائه وحلاوة فيضه وسهولته؛ فيرقى به الطالب في أسرع وقت مع بشاشة وشفقة⁽⁴⁷⁾، فانتشر العلم بذلك، وكان له قصب السبق في بلوغ الغاية القصوى من الإدراك والتبحر وفصاحة اللسان عند الإلقاء⁽⁴⁸⁾، كما يظهر لنا أنه كان يقرأ ويلقي دروسه وعلومه على الطلبة والعلماء والوزراء، حيث يذكر التنبكي في كفاية المحتاج أن ابن عبد السلام كان يصغي إليه ويوثره ويعرف حقه حتى زعموا أنه كان يقرأ عليه في الخلوة فصل التصوف من إشارات ابن سينا وتلاخيص أرسطو وغيرها⁽⁴⁹⁾، ويذكر لنا كذلك أنه كان يقرأ على نقيب الدولة بتونس فيقول على لسانه: «فلما جئت في الغد جلست بموضعي فأقامني نقيب الدولة؛ فأجلسني بجانب ابن عبد السلام بأمره له؛ فلما فرغ من القراءة قال: أنت الشريف قال: نعم، فأكرمه، وكان يقرأ عليه في داره»⁽⁵⁰⁾.

استطاع أبو عبد الله الشريف أن يتفوق على أقرانه من العلماء، وذلك من خلال تحصيله العلمي الوافر الذي أهله الى بلوغ مرتبة الاجتهاد في تفسير القرآن على طريقة الإلقاء والإقراء، حيث أمر أبو عنان الفقيه المقرئ بإقراء التفسير بحضرة العلماء فأبى وقال: الشريف أعلم بما مني، فلا يسعني الإقراء بما في حضرته⁽⁵¹⁾؛ فعجبوا من انصافه؛ ففسر الشريف بحضرة كافة العلماء⁽⁵²⁾؛ ويثبت لنا التنبكي كذلك هذه الطريقة التي تميز بها الشريف في قوله: «وكان قليل التأليف إنما يعتني بالإقراء، مجلسه ذو نزاهة ودراية وتحقيق، نحاره كله بين إقراء وتلاوة ومطالعة، يقسم الوقت بين طلبته بالرملية»⁽⁵³⁾.

ويبرز لنا ابن مريم صورة واضحة على ارتفاع قدره عند العلماء بإقراءه علوم الفقه وبخاصة المدونة والفقه المالكي مع تفسير القرآن الكريم ومدى إعجاب الطلبة به حيث يقول: «فاتسع العلم باعه ولانت طباعه وعظم قدره؛ فأقرأ العلوم في زمان شيوخه»⁽⁵⁴⁾، ويضيف كذلك بأنه كان يقرئ الفقه في كثير أحيانه وغالب أوقاته، لم يزل يقرئ المدونة بعد التفسير حتى مات، ولم ينتفع الطلبة في وقته بأحد من مصر من الأمصار ما انتفعوا به»⁽⁵⁵⁾، ويشير عبد الرحمن بن خلدون في المقدمة إلى أن البشر يأخذون معارفهم وأخلاقهم وما ينتحلونه من المذاهب والفضائل عن طريق الإلقاء⁽⁵⁶⁾.

كما كان الشيخ أبو عبد الله الشريف يضجر ويتبرم من بعض المتلقين عنه، نتيجة التحمل والمبالغة في الإقراء، ويروي ابن مريم قصة عن ذلك، حيث كان يحضر مجلسه كبير الوزراء لطلب العلم؛ فمال يوما على بعض الأئمة فنظر إليه نظرة غضب وعنف وشدد عليه؛ فسكت الوزير ولم يقطع مجلسه، وقرأ عليه بعض الطلبة كتب الغزالي على وجه التحمل بها؛ فرأى الشيخ في المنام كأنه يضع كتبه في موضع قدر؛ فتركه ولم يعد لتعليمه⁽⁵⁷⁾، نلاحظ أن أبا عبد الله كان يتلقى صعوبات أثناء تأدية واجبه التعليمي في مدينة فاس، ولعل هذا من بين الأسباب التي جعلته يحن إلى وطنه ويترك حاضرة فاس.

2- طريقة اختيار كتاب معين من العلوم وشرحه: كانت هذه الطريقة معمولا بها في حاضرة تلمسان خاصة عند أبي عبد الله الشريف، حيث يقوم أحد الطلبة النجباء بقراءة نص من كتاب مشهور في المادة المدروسة، ويتولى الأستاذ شرحه فقرة فقرة⁽⁵⁸⁾ حسب ما تيسر له من غزارة حفظه وسعة اطلاعه، والطلبة يقيدون في كراريسهم ما يسترعي انتباههم من شرح الأستاذ وأجوبته على أسئلة الطلبة⁽⁵⁹⁾، وجاء في كفاية المحتاج أن الشريف التلمساني رجع لتلمسان وتصدى للتدريس وبث العلم؛ فملا المغرب معارف وتلاميذ⁽⁶⁰⁾.

يتبين لنا من خلال ما جاء في كفاية المحتاج أن أبا عبد الله الشريف استعمل هذه الطريقة أثناء عودته من رحلته العلمية من تونس بحيث كان يركز كثيرا على المعاني في الشرح، ويأخذ بأيدي الطلبة إلى فهم محفوظاتهم من المتون بأقل جهد وبأقصر طريق، كما ذكر صاحب البستان أنه كان إماما حبرا نظارا، شرح مجمل الخونجي وألف كتاب المفتاح في أصول الفقه⁽⁶¹⁾.

وكانت حلقة التدريس تتخذ شكل المجالس العلمية، حيث يحتل نخباء الطلبة الحلقة الأولى، ويليه من يأتي بعدهم ثم من يليهم⁽⁶²⁾، ويتوسط طلبة الحلقة الأولى قارئ يتولى تلاوة الآية المراد تفسيرها أو سرد الحديث المقصود شرحه، ويعرف باسم السارد، وله أهمية كبرى بالنسبة إلى الشيخ؛ فإن هذا يعتمد عليه في تتبع عناصر الدرس وغضون الحديث⁽⁶³⁾، وكانت هذه الطريقة تسود في مرحلة التعليم الاحترافي وبالأخص في المدرسة⁽⁶⁴⁾ إذ كان أبو عبد الله الشريف ملما بالعلوم والمعارف، ومن أعلم الناس بالعربية وأجمعهم لعلومها...، فصيح اللسان كثير الإنصاف، وهذا ما جعله يتصدى للتدريس شارحا ومذلا صعب الأمور⁽⁶⁵⁾.

3- طريقة التقييد⁽⁶⁶⁾: وهي طريقة تقوم على أساس تدوين ما ألقى وشرح من طرف الشيخ أو الأستاذ في كتب وكراريس حتى لا يضيع العلم، وهذا ما استعمله الشريف التلمساني مع طلبته والمتلقين عنه، ومن القرائن الدالة على ذلك ما ذكره التنبكي في كفاية المحتاج بقوله: «ووصل في التفنن في العلوم إلى الغاية، جمع بين الحق والحقيقة، لا يشق غباره بل حظ العلماء السماع منه»⁽⁶⁷⁾، وما يدلنا كذلك على أن هذه الطريقة كانت إحدى ركائز التعليم بمحاضرة تلمسان هو تقييد فتاوى وشروحات أبي عبد الله الشريف من طرف كبار فقهاء المغرب والأندلس، إذ كان الفقيه الصالح موسى العبدوسي⁽⁶⁸⁾ كبير فقهاء فاس يبحث عن فتاويه وتقايده ليكتبها وهو أسن من الشريف⁽⁶⁹⁾، كما جاءه القاضي القشتالي⁽⁷⁰⁾ بعد خروجهم؛ فطلب منه تقييد ما ألقى يومئذ فقال: إنه من كتاب كذا وكذا، وذكر كتبنا معروفة عندهم⁽⁷¹⁾.

نلاحظ أن الشريف كان له دور كبير في تنشيط حركة التعليم من خلال عطائه العلمي باستعماله هذه الطريقة، وبما أنه كان يلزم المتلقين عنه أن يقيدوا ما يمليه عليهم إلا أنه ساهم في حركة التدوين والتأليف، بوضع شروح على المسائل المراد بيانها وحواشي وتقايد وتعليق، تتحول جميعا بعد مدة إلى تأليف في مختلف الفروع⁽⁷²⁾، ويشير ابن مريم كذلك إلى كتاب شرح جمل الخونجي الذي ألفه الشريف التلمساني حيث يذكر أنّ العلماء انتفعوا به وأكبوا عليه قراءة ونسخا فانتشر⁽⁷³⁾، وكان الطلبة أوفر حظا في زمانه بما أخذوه عنه، وذلك بسبب حسن إلقاءه للدروس والطريقة السهلة التي اتبعها في تعليمه، إذ كان لا يفضل عليهم أحدا مهما كانت منزلته في المجتمع، وهذا مما جعلهم يفضلونه على كثير من الشيوخ⁽⁷⁴⁾.

4- المراسلة (المكاتبة): راسل العلماء والشيخوخ أبا عبد الله الشريف من مختلف الحواضر الإسلامية لأغراض علمية أشكلت عليهم، أو يبعثون إليه تأليفهم لينظر فيها وييدي رأيه فيها، وإن لم تكن طريقة تعليمية مباشرة إلا أنها تبقى وسيلة استعملها العلماء والشيخوخ مع الشريف التلمساني ليتمكنوا من نشر علومهم ومعارفهم بعد إجازة الشيخ لهم، حيث راسله أكبر علماء الأندلس يطلبون منه إبداء الرأي في مسائل فقهية أو كتب⁽⁷⁵⁾، ومن بينهم العالم الشهير لسان الدين ابن الخطيب حيث كلما ألف تأليفا بعثه إليه وعرضه عليه وطلب منه أن يكتب عليه بخط يده، كذلك كان الشيخ الإمام أبو سعيد ابن لب⁽⁷⁶⁾ شيخ علماء الأندلس وآخرهم كلما أشكلت عليه مسألة كاتبه بها، وطلب منه بيان ما أشكل عليه مقرا له بالفضل⁽⁷⁷⁾، نستخلص من هذا التواصل العلمي أن الشريف التلمساني حظي بمكانة مرموقة لدى علماء الأندلس في زمانه، وكان له الفضل عليهم في إجازتهم لأعمالهم.

5- ظاهرة المختصرات: عرفت حواضر المغرب الإسلامي عامة وتلمسان خاصة تدريس المختصرات والمتون في الفقه والتفسير والأدب وغيرها، إذ تولى الشريف التلمساني تدريس مختصر كتاب الجمل للخونجي⁽⁷⁸⁾ في المنطق، ومختصر ابن الحاجب في علمي الأصول والجدل وغيرها في مختلف العلوم، حيث يذكر ابن مريم أنه كان مذلا لصعاب الأمور، إماما في العلوم العقلية كلها: منطقا وحسابا وتنجيما وهندسة وموسيقى وطبا وتشریحا، وكثيرا من العلوم القديمة والحديثة⁽⁷⁹⁾.

هذا وقد انتشرت ظاهرة تأليف المختصرات وتقليل الألفاظ، ونظم المتون والقصائد تيسيرا على الحفظ، وجمع ما هو في كتب المذهب من الفروع ليكون أجمع للمسائل التي يعجز الطلبة على استيعابها جميعا، وتقريب المسافة وتقليل الزمن، وتخفيف المشاق نظرا لكثرة العلوم وضخامة حجم التأليف⁽⁸⁰⁾ غير أن حصول المبالغة في المختصرات نشأت عنها أضرار منها: تغيير المسائل عن موضعها، وإحداث لغة ثانية وهي مصطلحات شرعية وعربية، فأصبحت الجملة الواحدة تحتل جملة من الاحتمالات بالنظر إلى وجود المشترك والتراكيب ذات الوجهين⁽⁸¹⁾، ومترادفات متفاوتة المعنى، وضاع جل الوقت في حل المقفل وبيان المجل، وقد نبه الآبلي والمقري الجدّ وعبد الرحمن ابن خلدون إلى آفة المختصرات وخطورتها لما فيها من مشاق في فتح

الإغلاق⁽⁸²⁾، ويقول عبد الرحمن ابن خلدون في هذا الصدد: «اعلم أنه مما أضر بالإنسان في تحصيل العلم والوقوف على غياته كثرة التآليف واختلاف الاصطلاحات في التعليم، وتعدد طرقها، ثم مطالبة المتعلم والتلميذ باستحضار ذلك...؛ فيحتاج المتعلم إلى حفظها كلها أو أكثرها ومراعاة طرقها، ولا يفني عمره بما كتب في صناعة واحدة إذا تجرد لها»⁽⁸³⁾.

كما يبين لنا ابن خلدون أن أهل المغرب كانوا يربون النشء على حفظ القرآن ومدارسة معانيه ومسائله متجنبين بذلك أضرار المختصرات التي لا تتناسب وسن التلاميذ، ويظهر لنا ذلك من خلال قوله: «فأما أهل المغرب فمذهبهم في الولدان الاقتصار على تعليم القرآن فقط؛ وأخذهم أثناء المدارس بالرسم ومسائله واختلاف حملة القرآن فيه، لا يخلطون ذلك بسواه في شيء من مجالس تعليمهم... إلى أن يحذف فيه أو ينقطع دونه»⁽⁸⁴⁾.

خاتمة: وفي الأخير نستنتج من خلال هذا البحث أن أبا عبد الله الشريف التلمساني استعمل ثلاثة طرق تعليمية رئيسية في نشر علومه ومعارفه إلى طلبته والمتلقين عنه، تمثلت في إلقاء القرآن الكريم وتلقين العلوم والمعارف، وبعد ذلك يباشر طلبته بشرح الجمل ومعانيها ثم يأمرهم بالتقيد في قرايطسهم لكثرة ما يلقيه عليهم حتى لا يضيع العلم، ويبدو جليا أن الطريقة التي استعملها كثيرا مع طلبته هي طريقة الإلقاء والإقراء لأنه كثيرا ما اهتم بعلوم الفقه والتفسير واشتهر بذلك، كما نستنتج كذلك أن علماء عصره كاتبوه وراسلوه ليمعن أعمال العقل والرأي في مسائل فقهية أشكلت عليهم، وهي وسيلة كان يتعلم منها هؤلاء العلماء من أبي عبد الله الشريف عن بعد، باعتباره عالما ملاما المغرب علومه ومعارف، بالإضافة إلى أنه حظي بمكانة كبيرة من طرف سلاطين بني زيان حيث أكرموه وصاهروه، وبنوا له مدرسة اليعقوبية ليشراف عليها ويث العلوم بها.

الهوامش:

- 1- التنبكي أحمد بابا، نيل الابتهاج بتطريز الديباج، اشراف وتقديم: عبد الحميد عبد الله الهرامة، ط1، منشورات كلية الدعوة، طرابلس، ليبيا، 1989م، ج1، ص431-463. وينظر الشريف التلمساني أبو عبد الله محمد، مفتاح الوصول إلى بناء الفروع على الأصول، دراسة وتحقيق محمد علي فركوس المكتبة المكية، مؤسسة الريان للطباعة والنشر والتوزيع، ص51، وكتاب نويهض عادل، معجم أعلام الجزائر من صدر الإسلام حتى العصر الحاضر، مؤسسة نويهض الثقافية، بيروت، لبنان، ص70. ---2- الونشريسي أحمد بن يحيى، المعيار المغرب والجامع المغرب عن فتاوى علماء افريقية والأندلس والمغرب، تحقيق: محمد حجي وآخرون، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، 1981م، ص224. ---3- التنبكي، المصدر السابق، ص430، وينظر الونشريسي، نفسه، ص224. ---4- بوشقيف محمد، تطور العلوم بالمغرب الأوسط خلال القرنين الثامن والتاسع الهجريين (14/15م)، أطروحة دكتوراه في التاريخ الوسيط، جامعة تلمسان، 2010-2011م، ص301. ---5- نفسه، ص301، وينظر بن داود نصر الدين، بيوتات العلماء بتلمسان من القرن 7/13م إلى القرن 10/16م، أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه في التاريخ الوسيط، جامعة تلمسان، 2009/2010م، ص119.

- 6- الزركشي محمد بن إبراهيم، تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية، تحقيق محمد ماضور، المكتبة العتيقة، تونس، ص105، وينظر الونشريسي، كتاب وفيات الونشريسي، تحقيق محمد بن يوسف القاضي، شركة نوايغ الفكر، مصر، ط1، 2009م، ص56.
- 7- تلمسان: "مدينة أزلية ولها صور حصين متقن الوثاقفة وهي مدينتان في واحدة يفصل بينهما سور ولها نحر يأتيها من جبلها المسمى بالصخرتين..." ينظر الإدريسي الشريف، نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، عالم الكتب، بيروت، 1409هـ/1989م، م1، ص248. "وهي مدينة مستورة في سفح جبل شجره الجوز ولها خمسة أبواب... تلمسان قاعدة المغرب الأوسط لها أسواق ومساجد ومسجد جامع وأشجار وأنهار عليها طواحين... ولم تزل تلمسان دار للعلماء والمحدثين وحلمة الرأي على مذهب مالك." البكري محمد الأندلسي، المغرب في ذكر بلاد أفريقيا والمغرب، تحقيق حماد الله ولد السالم، دار الكتب العلمية، بيروت، 2013م، ص164، ويعرفها ابن خلدون قائلا: "ودار ملكهم فيه وسط بين الصحراء والتل تسمى بلغة البربر تلمسن وهي كلمة مركبة من تلم ومعناها تجمع وسن ومعناها اثنان أي الصحراء والتل..."، ينظر أبو زكريا يحيى بن خلدون، بغية الرواد في ذكر الملوك من بني عبد الواد، تحقيق عبد الحميد حاجيات، وزارة الثقافة، الجزائر، 2007م، ص85---(8) يحيى ابن خلدون، المصدر نفسه، ص158---(9) بن داود نصر الدين، المرجع السابق، ص118---(10) التنبكي، نيل الانتهاج، المصدر السابق، ص438---(11) الونشريسي، المعيار، المصدر السابق، ص225---(12) هو يحيى بن أحمد بن محمد السراج الرندي النفزي الحميري، الفقيه الصوفي، له فهرسة وسماع صحيح، انتهت إليه رئاسة الحديث في وقته، مات بفس سنة 805هـ. الونشريسي، كتاب الوفيات، المصدر السابق، ص48---(13) أبو عبد الله محمد الشريف التلمساني، مفتاح الوصول إلى بناء الفروع على الأصول، المصدر السابق، ص54---(14) ابن قنفذ القسطنطيني، كتاب الوفيات، تحقيق عادل نويهض، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط4، 1983م، ص368---(15) ابن خلدون يحيى، بغية الرواد، المصدر السابق، ص158. والتنبكي، المصدر السابق، ص150---(16) بوشريط محمد، الشريف التلمساني وإسهاماته الثقافية، مجلة عصور الجديدة، عدد2، مختبر تاريخ الجزائر، جامعة وهران 1 أحمد بن بلة، 2011 م، ص132---(17) التنبكي، المصدر السابق، ص433.
- 18- نفسه، ص436---(19) يحيى ابن خلدون، المصدر السابق، ج1، ص170---(20) نفسه، ص169.
- 21- المقرئ التلمساني أحمد بن محمد، نفع الطيب من غصن الاندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب، تحقيق وتعليق مريم مريم قاسم و يوسف علي طويل، دار الكتب العلمية، بيروت، ط2، 2012م، المجلد السابع، ص224.
- 22- التنبكي، المصدر السابق، ص433---(23) نفسه، ص434---(24) ابن قنفذ، المصدر السابق، ص368.
- 25- ابن خلدون عبد الرحمن، رحلة ابن خلدون، عارضها بأصولها وعلى حواشيتها محمد بن تاويت الطنجي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 2004م، ص39/الونشريسي، الوفيات، المصدر السابق، ص43---(26) التنسي بن عبد الله محمد، تاريخ بني زيان ملوك تلمسان مقتطف من نظم الدر والعقيان في بيان شرف بني زيان، تحقيق بوعيايد محمد، المكتبة الوطنية، الجزائر، 1985م، ص179---(27) الونشريسي، الوفيات، المصدر السابق، ص63---(28) التنبكي، المصدر السابق، ص433---(29) نفسه، ص433، وينظر بن داود نصر الدين، المرجع نفسه، ص119---(30) التنبكي، نفسه، ص433.
- 31- قاسمي بختاوي، من أعلام تلمسان أبو عبد الله الشريف التلمساني(716-771هـ/1316-1370م)، مجلة كان التاريخية، العدد الثامن، السنة الخامسة، ديسمبر 2012 م، ص20---(32) الشريف التلمساني، المصدر السابق، ص86---(33) التنبكي، المصدر السابق، ص432---(34) الطمار محمد، تلمسان عبر العصور دورها في سياسة وحضارة الجزائر، المؤسسة الوطنية للكتاب الجزائر، 1984م، ص142---(35) الشريف التلمساني، المصدر السابق، ص75---(36) ابن القنفذ، الوفيات، المصدر السابق، ص368---(37) نفسه، ص369---(38) العربي حرز الله محمد، تلمسان مهد حضارة وواحة ثقافة، دار السبيل، ط1، 2011م، ص213/حظيف صابرة، فقهاء تلمسان والسلطة الزنانية، جسور للنشر والتوزيع، الجزائر، ط1، 2011م، ص358.
- 39- ابن القنفذ، المصدر السابق، ص369---(40) التنبكي، المصدر السابق، ص89، ابن خلدون عبد الرحمن، الرحلة، المصدر السابق، ص70---(41) وامتازت طريقة التدريس بتلمسان في هذه الفترة باعتمادها بالدرجة الأولى على تعويد الطلبة على البحث والتفكير وعدم الاكتفاء بالحفظ، فكان لذلك أثر محمود في تشجيع الأذهان وتكوين علماء أجلاء ساهموا مساهمة كبرى في تقدم الحركة العلمية وتكوين أجيال صالحة من كبار العلماء، في عصرهم في شتى المجالات. ينظر حاجيات عبد الحميد، الحياة الفكرية بتلمسان في عهد بني

زيان، مجلة الأصالة، العدد 26، جويلية-أوت 1975م، ص138.---(42)- محمد بوشقيف، المدرسة ونظام التعليم بالمغرب الاوسط خلال القرنين 9هـ/14م-15م، دورية كان التاريخية، العدد الحادي عشر، مارس 2011م، ص139.---(43)- نفسه، ص139.---(44)- الإقراء: أقرأ غيره يقرئه إقرأاً ومنه قيل فلان المقرئ ونقول أقرأ أصحابه أي أتقن القرآن وأحفظه، ينظر الزبيدي محمد المرتضى، تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق عبد العليم الطحاوي، مطبعة حكومة الكويت، ط2، 2004م، ج1 ص364. (45)- سعد الله أبو القاسم، تاريخ الجزائر الثقافي من الفتح الإسلامي إلى نهاية القرن التاسع الهجري، عالم المعرفة للنشر والتوزيع، الجزائر، ط1، 2014م، ج2 ص180.---(46)- المقرئ، المصدر السابق، ص367.---(47)- المديوني التلمساني ابن مريم، البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان، تحقيق محمد بن أبي شنب، المطبعة التعاليمية، الجزائر، 1908م، ص168.---(48)- ابن خلدون يحيى، المصدر السابق، ص458.---(49)- التنيكي أحمد بابا، كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الديباج، تحقيق مطبع محمد، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المغرب، 2000م، ج2، صص71-72. ينظر البستان، ص165.---(50)- نفسه، ص73.---(51)- نفسه، ص75.---(52)- نفسه، ص75.---(53)- نفسه، ص77.---(54)- ابن مريم، المصدر السابق، ص168.---(55)- نفسه، صص172-173.---(56)- ابن خلدون عبد الرحمن، المقدمة، تحقيق بن سعد عادل، دار الكتب العلمية، بيروت، ط2، 2016، ص446.---(57)- ابن مريم، المصدر السابق، ص168.---(58)- حاجيات عبد الحميد، المرجع السابق، ص138.---(59)- نفسه، ص138.---(60)- التنيكي، المصدر السابق، ص72.---(61)- ابن مريم، المصدر السابق، ص166.---(62)- النازي عبد الهادي، جامع القرويين - المسجد والجامعة بمدينة فاس موسوعة لتاريخها المعماري والفكري-، دار نشر المعرفة، الرباط، ط2، ج1، ص127.---(63)- نفسه، ص127.---(64)- محمد بوشقيف، المدرسة ونظام التعليم بالمغرب الأوسط، المرجع السابق، ص60.---(65)- ابن مريم، المصدر السابق، ص173.---(66)- التقييد: تقييد الكتاب شكله، وتقييد العلم بالكتاب ضبطه، وتقييد الكاتب أو المتكلم أي حدد غرضه ومعنى كلامه وعينهما. ينظر الزبيدي تاج العروس، المصدر السابق، ج9، ص86.---(67)- التنيكي، المصدر السابق، ص436.---(68)- هو أبو عمران موسى بن محمد بن معطي الشهير بالعبدوسي (ت 776هـ)، وكان له مجلس في الفقه لم يكن لغيره في زمانه، يحضره الفقهاء والصلحاء والمدرسون وحفاظ المدونة، ينظر ابن القنفذ القسنطيني، المصدر السابق، صص329-330.---(69)- التنيكي، المصدر السابق، ص75.---(70)- هو أبو عبد الله محمد بن أحمد القشتالي، قاضي الجماعة بفاس (ت 779هـ) من علماء فاس وقضاها، قدمه السلطان أبو عنان المريني قاضيا بمحضرة فاس، واختصه واشتمل عليه، وكان شاعرا مجيدا، له علم بالتوثيق وصناعته، وهو مفت في المسائل الفقهية ومتفنن في العلوم الأدبية، وله مشاركة في جميع العلوم النظرية والتمتعالية، ينظر ابن الأحمر الغرناطي، نثر الجمان في شعر من نظمنا وإياه الزمان، تحقيق محمد رضوان الدايدة، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط2، 1987م، صص358-359.---(71)- التنيكي، المصدر السابق، ص75.---(72)- الشريف التلمساني، المصدر السابق، ص46.---(73)- ابن مريم، المصدر السابق، ص173.---(74)- بوشريط احمد، المرجع السابق، ص131.---(75)- حميش عبد الحق، سير أعلام تلمسان، دار التوفيقية للنشر والتوزيع، المسيلة، الجزائر، ط1، 2011م، ص246.---(76)- هو فوج ابن قاسم ابن أحمد ابن لب التغلي، من أهل غرناطة، يكنى أبا سعيد، برز بمزية إدارته وحفظه فأصبح حامل لواء التحصيل عليه بدار الشورى، وإليه مرجع الفتوى ببلده لغزارة لحفظه وقيامه على الفقه، توفي سنة 783هـ، ينظر ابن الخطيب لسان الدين، الإحاطة في أخبار غرناطة، تقديم وتعليق بوزياني الدراجي، دار الأمل للدراسات، الجزائر، 2009، القسم الخامس، ص221.---(77)- ابن مريم، المصدر السابق، ص175.---(78)- شرح جمل الخونجي: عنوان هذا الكتاب أكثر تداولاً في المصادر التي تتعرض حال ترجمته عن تأليف الشريف التلمساني، هذا الكتاب يعد مختصراً منطقياً شديداً الإجمال لا يتمكن من فهمه إلا من كان على اطلاع واسع بالعلوم العقلية، عارفاً بالمنطق متبحراً في دراسته، لا تدرك خباياه ودقائقه إلا بعد المقارنة بكتب الخونجي المنطقية الأخرى، ينظر مقدمة كتاب مفتاح الوصول في بناء الفروع على الأصول، المرجع السابق، صص121-122.---(79)- ابن مريم، المصدر السابق، ص173.---(80)- الشريف التلمساني، مفتاح الوصول، المرجع السابق، ص46.---(81)- نفسه، ص46. (82)- نفسه، ص46.---(83)- ابن خلدون عبد الرحمن، المقدمة، المصدر السابق، ص454.---(84)- نفسه، ص462.